



С 10 по 15 мая в столице Башкортостана Уфе состоится важнейшее музыкальное событие, призванное сыграть большую роль в сохранении и продолжении исполнительских традиций России — I Международный конкурс скрипачей Владимира Спивакова (Vladimir Spivakov International Violin Competition) ([www.vsvc.org](http://www.vsvc.org)). Участниками станут молодые исполнители в возрасте от 15 до 26 лет. Выступления конкурсантов будет оценивать международный состав жюри: Владимир Спиваков (Россия), Михаил Копельман (США), Борис Кушнер (Австрия), Тарас Габора (Канада), Никита Борисоглебский (Россия).

По итогам отборочных туров к конкурсу допущены 12 участников из России, Швеции, Канады, Венгрии, Японии и Китая.

Соревнование молодых скрипачей будет проходить в три тура. В I и II туре участники представят на суд жюри сольные программы, обязательное произведение — Прелюдия из партиты для скрипки соло № 3 ми мажор BWV 1006 И. С. Баха. Среди произведений по выбору участника — один из Каприсов Паганини, первые части из концертов для скрипки с оркестром В. А. Моцарта (№ 3 соль мажор KV216, № 4 ре мажор KV218, № 5 ля мажор KV219), сонаты для скрипки и фортепиано Бетховена (№ 1 ре мажор ор. 12 № 1, № 3 ми-бемоль мажор ор. 12 № 3, № 5 фа мажор «Весенняя» ор. 24, № 8 соль мажор ор. 30 № 3), сонаты для скрипки и фортепиано Брамса (№ 1 соль мажор, ор. 78, № 2 ля мажор, ор. 100, № 3 ре минор, ор. 108), виртуозное произведение одного из композиторов-романтиков (Паганини, Сарасате, Изай, Венявского, Эрнста, Сен-Санса и др.) и пьеса композитора XX века.

В III туре финалисты Конкурса исполнят один из скрипичных концертов композиторов XIX-XX веков (Чайковского, Глазунова, Бруха, Паганини, Мендельсона, Бетховена, Брамса, Прокофьева, Шостаковича, Сибелиуса) в сопровождении Национального симфонического оркестра Республики Башкортостан при участии солистов и концертмейстеров Национального филармонического оркестра России.

По итогам Конкурса будут вручены 4 премии. Победитель музыкального состязания получит скрипку работы мастера Карло Джузеппе Оддоне (около 1890 г.), лауреат II премии — скрипку работы мастера Алена Карбонара (Франция) и 5000 долларов, III премии — скрипку работы мастера Марии Стрельниковой (Кремона, Италия) и 3000 долларов; IV премии — скрипку работы мастера Игоря Улицкого (Россия) и 2000 долларов.

Одной из особенностей конкурса является проведение мастер-классов членов жюри и солистов Национального филармонического оркестра России (художественный руководитель – Владимир Спиваков) для профессиональных молодых музыкантов.

Совместно с крупнейшей концертной организацией России – Московской филармонией – будут осуществлены прямые интернет-трансляции в формате высокой четкости (HD) на сайте Конкурса [www.vsvc.org](http://www.vsvc.org), а также на сайте [www.meloman.ru](http://www.meloman.ru) и крупнейшем портале в области культуры в России - [Культура.рф](http://Культура.рф).

Объявлен специальный Приз зрительских симпатий. Голосование откроется 11 мая в 13.00 на сайте Конкурса и закончится перед самым началом Церемонии награждения и Гала-концертом 15 мая в 17.00.

Найти всю необходимую информацию можно на сайте конкурса [www.vsvc.org](http://www.vsvc.org), вопросы можно задать по адресу [info@vsvc.org](mailto:info@vsvc.org).